

## ORGANIZACIÓN DEL AULA DE INFANTIL: RINCONES DE ACTIVIDAD

### INTRODUCCIÓN

Es necesario avanzar en las técnicas de enseñanza. En la metodología tradicional se apostaba más por actividades con todo el grupo de clase, a la misma vez y con el mismo ritmo con una disciplina autoritaria y relaciones dependientes del maestro. El objetivo de esta enseñanza era la de impartir conocimientos donde el alumno era un ser meramente pasivo y los alumnos más lentos tienen sentimiento de fracaso porque las actividades que deben realizar no se adaptan a sus posibilidades.

En la actualidad se potencia el aprendizaje de forma individual, pequeño grupo (4-5 niños/as) y gran grupo (toda la clase), dependiendo de las necesidades de la actividad que vayamos a realizar. Basado en la creación de un clima de afecto y confianza donde los niños y niñas se sientan libres para establecer intercambios, entre todos buscar soluciones y colaborar. El objetivo de esta enseñanza es el pleno desarrollo del niño, donde se muestre como un ser activo en su aprendizaje. Las actividades a trabajar están basadas en sus intereses y partimos de los mismos; además como no todos los niños y niñas son iguales se respetará el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a, potenciando su confianza en sí mismo.

### LOS RINCONES

Los rincones son espacios en los que dividimos el aula organizados, en los que los niños/as podrán actuar con autonomía y decidir la actividad que van a realizar en función de sus necesidades. El tiempo de duración de cada rincón será corto pero repetido a lo largo de los días.

Al organizar la clase por rincones hemos de tener en cuenta la diversidad del grupo/clase y responder a la misma cuidando el ambiente y creando un clima de seguridad y confianza donde el niño/a se sienta seguros en su modo de hacer.

Esta técnica va a ayudar al maestro/a a identificar cuáles son las dificultades que presentan sus alumnos y poder actuar pedagógicamente de manera particular.

## OBJETIVOS

Según Ibañez Sadín (1992):

- Facilitar la actividad mental, planificación personal y toma de iniciativas.
- Posibilitar aprendizajes significativos.
- Desarrollar su creatividad e investigación.
- Realizar actividades y que el niño/a las perciba como útiles.
- Facilitar la comunicación de pequeño grupo entre sus compañeros y la individual con otro compañero o con el maestro/a.
- Construir y asumir la realidad personal.
- Potenciar el lenguaje oral y lógico en los niños/as, tanto en la comunicación como en la verbalización de su actividad.
- Propiciar el movimiento de los niños/as.
- Sentir una escuela viva y cercana.
- Cubrir las necesidades de actividad, juego, egocentrismo, etc.
- Adquirir hábitos y normas de comportamiento en el grupo y de control de sus emociones, sentimientos, etc.

A través de cada rincón se consiguen objetivos corto y largo plazo en función del tipo de juegos o actividades que en ellos se realicen.

## ORGANIZACIÓN Y DISPOSICIÓN DE LOS RINCONES

El maestro/a, al organizar los rincones debe tener en cuenta cuál es la realidad concreta de su grupo clase (no todos los grupos responden de la misma forma) y del espacio material que dispone. Las ventajas y principios en los que se basan este tipo de organización del aula son:

- Pretende dar una respuesta adecuada a las necesidades e intereses infantiles, respetando la actividad, la iniciativa, el juego simbólico, la individualidad y autonomía en los niños/as.
- Está basado en el principio de globalización.
- Alternancia entre juegos movidos (correr, saltar...), procurando que descubran juegos más tranquilos y de concentración.
- Evitar preferencias sexistas en el juego.
- Existen unas normas de funcionamiento que los niños/as han de conocer, discutir y respetar: turnos, tiempos, número de participantes...
- Los materiales deben estar a disposición y alcance de los niños, quienes han de responsabilizarse de su uso, conservación y recogida.
- Favorece el juego libre, simbólico y dramático.
- Favorecer la autonomía del niño/a presentando el material de forma ordenada y fácilmente identificable; cajas o cestos con símbolos, dibujos correspondientes.
- Es recomendable mantener un horario fijo de trabajo en los rincones.
- El niño/es protagonista de su propio aprendizaje, se comunica...
- Posibilita el trabajo en pequeño grupo.

A continuación, muestro un ejemplo de organización de aula por rincones sobre plano:



de cualquier aprendizaje. Habrá material de pensamiento lógico-matemático como: puzzles, las construcciones, los coches, los juegos de ensartar, los juegos de mesa, los bloques lógicos, las regletas.

- **Rincón del ordenador:** En este rincón se podrá trabajar de forma individual, por parejas o de forma grupal observando lo que el maestro/a pretende enseñar. a lo largo de todas las unidades fomentaremos, como señala la PEC, en nuestros alumnos las experiencias de iniciación temprana en las tecnologías de la información y de la comunicación, introduciendo el ordenador en el aula y formando parte del rincón del ordenador. Utilizaremos dicho recurso como un instrumento de apoyo mediante programas como Guadalinex y otras actividades que realizaremos, como búsqueda de información en Internet, presentación de Power Point.
- **Rincón específico o juego libre:** dependerá de la unidad didáctica que estemos trabajando y realizaremos talleres y actividades específicas, tales como: talleres de instrumentos musicales, caretas, macedonia de frutas, realización de un semáforo...
- **Rincón de expresión plástica:** debe ofrecer al niño/a material transformable a través de la manipulación. Lo importante es fomentar la creatividad y expresión libre. Es importante que esté situado en un espacio luminoso, cerca de una fuente de agua (preferiblemente un baño o una puerta de acceso al mismo en caso de tenerlo dentro del aula).  
Los materiales que se pueden utilizar son: témperas, pintura de dedos, ceras blandas, rotuladores, plastilina, rollo de cocina...

Durante la jornada se establece el momento diario para los rincones que, según las actividades previstas, puede ser de juego libre, dirigido o semidirigido. Para evitar aglomeraciones, se ha establecido un máximo de 5 niños por rincón y, puesto que además pretendemos que todos pasen a lo largo de la mañana por todos los rincones, se lleva un control mediante un cuadrante con el color de cada grupo en el rincón correspondiente.

Será necesario llevar un control de los rincones para saber qué niños han pasado por cada uno y cuáles faltan. Puede hacerse mediante un mural en el aparezcan los nombres de los rincones y las fotos de los niños que se encuentran en cada rincón.

RINCÓN LECTO-ESCRITURA	RINCÓN ORDENADOR	RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICA	RINCÓN JUEGO SIMBÓLICO	RINCÓN JUEGO LIBRE	RINCÓN ESPRESIÓN PLÁSTICA
FOTOS NIÑOS/AS	FOTOS NIÑOS/AS	FOTOS NIÑOS/AS	FOTOS NIÑOS/AS	FOTOS NIÑOS/AS	FOTOS NIÑOS/AS

En cuanto al tiempo de permanencia en los distintos rincones, no es un tiempo fijo ni determinado; cada alumno/ llevará el tiempo que necesite. Aunque se considerará un tiempo margen, que no se podrá sobrepasar, para dar así a todos los compañeros la opción de pasar por él.

Con los materiales adecuados los niños/as serán capaces de investigar por sí mismos, manipular, explorar... en definitiva dar opción a que sean protagonistas de sus propios aprendizajes, ya que es lo que pretendemos que se logre en Educación Infantil. El papel del alumno será de protagonista y el maestro/a de guía u orientador.

## **EVALUACIÓN DE LOS RINCONES**

La actividad por rincones se evalúa periódicamente, para poder mejorar la distribución, realizar modificaciones en virtud de la evolución de cada unidad didáctica.

Es muy importante, en estas primeras edades, el trabajo de observación que lleva a cabo el maestro/a, tanto en lo que hace referencia al niño/a en concreto como al grupo clase. Para sistematizar de alguna manera este proceso, es necesario que el maestro/a previamente establezca unas pautas de observación que le ayudarán a conocer al niño/a.

Entre algunas cuestiones que podemos evaluar:

- ¿Cómo juega? ¿Cuáles son sus intereses?
- ¿A qué rincón va más a menudo? ¿Está mucho rato?
- ¿Cómo se relaciona con el material que encuentra en cada rincón?
- ¿Juega solo? ¿Dónde? ¿Con qué?
- ¿Tiene preferencias de amigos en según qué rincones? ¿Quién?
- ¿Juega siempre con un número reducido de niños? ¿Quién?
- ¿Se le ve tranquilo en estos espacios o necesita la presencia del maestro?
- ¿Lleva la iniciativa del juego? ¿Se apunta a la de otros?
- ¿Cómo se relaciona con el adulto? ¿Es dependiente?

Una buena ayuda para que estas pautas no se nos pasen por alto, consiste en llevar en el bolsillo en una libreta pequeña, donde apuntaremos aquellos aspectos y matices que consideremos importantes de la actividad lúdica del niño/a (conversaciones, desplazamientos...) y que posteriormente anotaremos en la libreta personal de cada niño/a y/o en el diario de clase.

## **CONCLUSIÓN**

A menudo los niños/as necesitan renovarse, aprender nuevos métodos, estrategias, experimentar con los elementos del entorno para poder aumentar su conocimiento; conocer el sentido de la disposición del espacio, para qué sirven los objetos... A demás de aprender a trabajar en equipo, con los compañeros; para ello deben poner en práctica la empatía, el respeto, la ayuda a los demás, el sentido de libertad.

Por ello, para poder alcanzar las capacidades planteadas para la Educación Infantil, será necesario dar una respuesta educativa ajustada y adecuada a las características de los niños/as. Es necesario adaptar las propuestas a la realidad de los alumnos/as y del centro, estando abierto a las demandas y necesidades que se presenten por parte de los alumnos/as.

## **BIBLIOGRAFÍA**

LA GUÍA, M. J Y VIDAL, C (2001): Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años). Barcelona. Graó.

IBAÑEZ SANDÍN (1992): El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula. Madrid.

SENSAT, R. (2006): Materiales para la acción educativa. "Rincón a rincón". Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.

[www.nuestrasaulasestimulantes.wordpress.com](http://www.nuestrasaulasestimulantes.wordpress.com)

[www.educreea.cl](http://www.educreea.cl)