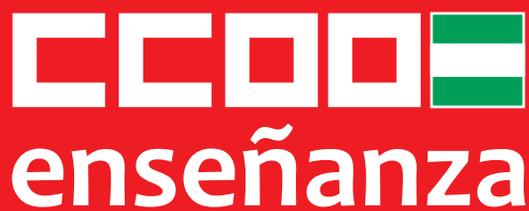


**O.E.P.  
CUERPO 593:  
CATEDRATICOS/AS  
DE MÚSICA Y ARTES  
ESCÉNICAS**



<b>ESPECIALIDAD</b>	<b>PLAZAS REPOSICIÓN 2022 (Conv. 2025)</b>	<b>PLAZAS ESTABILIZACIÓN 2022</b>	<b>TOTAL</b>
ARPA C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
DANZA CLASICA C.M.A.E.	0	2	<b>2</b>
CANTO C.M.A.E.	0	1	<b>1</b>
CLARINETE C.M.A.E.	4	1	<b>5</b>
CLAVE C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
COMPOSICIÓN C.M.A.E.	6	2	<b>8</b>
CONTRABAJO C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
DANZA ESPAÑOLA C.M.A.E.	0	1	<b>1</b>
BAILE FLAMENCO C.M.A.E.	0	1	<b>1</b>
DIRECCIÓN DE CORO C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
DIRECCION DE ORQUESTA C.M.A.E	0	1	<b>1</b>
ESCENA LIRICA C.M.A.E.	0	1	<b>1</b>
EXPRESION CORPORAL C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
FAGOT C.M.A.E.	0	1	<b>1</b>
FLAUTA DE PICO C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
FLAUTA TRAVESERA C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
GUITARRA C.M.A.E.	5	1	<b>6</b>
GUITARRA FLAMENCA C.M.A.E.	0	9	<b>9</b>
HISTORIA DE LA MÚSICA C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
INTERPRETACION C.M.A.E.	0	1	<b>1</b>
LENGUA ALEMANA C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>

**O.E.P.  
CUERPO 593:  
CATEDRATICOS/AS  
DE MÚSICA Y ARTES  
ESCÉNICAS**



<b>ESPECIALIDAD</b>	<b>PLAZAS REPOSICIÓN 2022 (Conv. 2025)</b>	<b>PLAZAS ESTABILIZACIÓN 2022</b>	<b>TOTAL</b>
LENGUA INGLESA C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
MUSICOLOGIA C.M.A.E.	0	4	<b>4</b>
OBOE C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
ÓRGANO C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
PEDAGOGÍA C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
PERCUSION C.M.A.E.	0	1	<b>1</b>
PIANO C.M.A.E.	5	0	<b>5</b>
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO C.M.A.E.	10	0	<b>10</b>
REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
SAXOFON C.M.A.E.	4	1	<b>5</b>
TROMBON C.M.A.E.	0	1	<b>1</b>
TROMPA C.M.A.E.	0	1	<b>1</b>
TROMPETA C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
TUBA C.M.A.E.	0	1	<b>1</b>
VIOLA C.M.A.E.	0	1	<b>1</b>
VIOLÍN C.M.A.E.	4	0	<b>4</b>
VIOLONCHELO C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
BATERÍA DE JAZZ C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
CANTE FLAMENCO C.M.A.E.	0	1	<b>1</b>
CANTO DE JAZZ C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
COMPOSICIÓN DE JAZZ C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
CONTRABAJO DE JAZZ C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>

**O.E.P.  
CUERPO 593:  
CATEDRATICOS/AS  
DE MÚSICA Y ARTES  
ESCÉNICAS**



<b>ESPECIALIDAD</b>	<b>PLAZAS REPOSICIÓN 2022 (Conv. 2025)</b>	<b>PLAZAS ESTABILIZACIÓN 2022</b>	<b>TOTAL</b>
FLAMENCOLOGIA CMAE.	0	1	<b>1</b>
INS. CUERDA PULSADA DEL RENAC. Y BARROCO C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS C.M.A.E.	18	0	<b>18</b>
TECLADO/PIANO JAZZ C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
TECNOLOGÍA MUSICAL C.M.A.E.	0	1	<b>1</b>
VIOLA DA GAMBA C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
CIENCIAS DE LA SALUD APLICADA A DANZA C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA C.M.A.E.	0	1	<b>1</b>
DANZA CONTEMPORANEA C.M.A.E.	0	2	<b>2</b>
DANZA EDUCATIVA C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
ESCENIFICACION APLIC. DANZA C.M.A.E.	0	1	<b>1</b>
HISTORIA DE LA DANZA C.M.A.E.	0	0	<b>0</b>
PSICOPEDAGOGÍA Y GESTIÓN EDUCATIVA	0	0	<b>0</b>
PROD. Y GEST. MUSICA Y ARTES ESC. CMAE	0	2	<b>2</b>
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>41</b>	<b>97</b>