

S.O.S MAESTRO EN APUROS: PIZARRA DIGITAL EN MI AULA ¿QUÉ HAGO?

1. RESUMEN

Hablaremos de las posibilidades de uso que se le puede dar a una pizarra digital dentro del aula. Para ello me pondré en el “pellejo” de un docente que no sabe cómo enfocar en su cotidianidad con sus alumnos/as este nuevo aparato.

2. PALABRAS CLAVES

Pizarra digital interactiva, maestro/a, aula, coordinador/a TIC, propuestas.

3. PALABRAS TRANQUILIZADORAS

Compañero/a docente, sé que llevas media vida en la enseñanza y ahora te ponen este aparato infernal en el aula llamado pizarra digital. Sin dudas tienes que verlo como Don Quijote veía a los molinos de viento, un enorme gigante.

Sé que has hecho algo de formación sobre nuevas tecnologías (sobre manejo de la pizarra digital), pero claro, a la prisa, obligado y sin tiempo para poder asimilar todo lo nuevo. El directo con tus alumnos/as, el día a día, manda...

Sé que la responsabilidad, el miedo al ridículo por no saber gran cosa sobre tecnología te frena, te paraliza.

¡NO te preocupes!, Casi todos/as los maestros nos sentimos igual.

¡Ármate de valor!, inicia un cambio necesario en esta etapa tecnológica. Zambúllate en ella, porque en corto espacio de tiempo podrás comprobar las virtudes que tiene.

Al principio tendrás que trabajar, que reestructurar tus clases, preguntar al coordinador TIC, a tus compañeros mas versados, pero te puedo asegurar que ganarás a la larga en tiempo y en calidad de enseñanza.

4. ¿QUÉ ES UNA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA?

Compañero, delante de ti no tienes un molino de viento, es un aparato integrado por un ordenador, un video proyector y un dispositivo de control de puntero que permite proyectar en una superficie interactiva contenidos digitales en un formato idóneo para la visualización de tus alumnos/as. Se puede interactuar sobre la superficie de proyección. En definitiva, una pizarra donde no hay tiza, sino un puntero (incluso el dedo) que realiza la función de la tiza de toda la vida. ...

5. MAS ÁNIMOS: VIRTUDES DE LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA

El otro día me encontré un compañero que se zambulló en esto de la pizarra digital interactiva y me comentó cuales son sus virtudes. Me comenta que ya no podría "vivir sin ella":

- Fácil de utilizar, pronto aprendió lo necesario para comenzar.
- Al ser una ventana al mundo "internautico" le dio una fuente inagotable de recursos multimedia: programas educativos, documentales, artículos, canciones, entrevistas,...Reforzando, complementando nuestras explicaciones.
- Ya sus alumnos/as no tienen que realizar un esfuerzo de abstracción de los alumnos/as para entender los conceptos, puesto que los puede ver, oír, casi "sentir". Por ejemplo, el maestro de Educación Física explica cómo es una pista de atletismo que nunca han visto, ahora puedes enseñarla a través de fotos y/o videos.
- No tuvo que crear materiales, puesto que hay otros maestros que han hecho cosas que pudo utilizar. El acceso a esos materiales es rápido y casi sin esfuerzo.
- El alumnado se convirtió en protagonista y el maestro en orientador y/o coordinador de contenidos.
- Instrumento de comunicación dentro y fuera del aula (correos, chats, blogs, wikis,...).
- No ensucia y no da muchos problemas y si los da, al coordinador TIC que los solucione.
- Las explicaciones fueron más entendibles.
- Mayor motivación y atención de sus alumnos/as.
- Aprendizajes fueron más significativos.
- Los alumnos tuvieron un papel más activo: buscando información, creándola, presentándola,..
- Compartieron más trabajos y experiencias
- Aumentó la autoestima "aprender a aprender"
- Aprendieron cosas nuevas y de gran actualidad
- Se relacionaron con el mundo exterior

- La enseñanza en valores sobre respeto a la diversidad, fue más significativa.

6. COORDINADOR TIC DENTRO DE LAS ESCUELAS

Sé compañero, que he nombrado alguna vez, la figura del Coordinador TIC (*Coordinador de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los centros docentes*). Sé que lo conoces pero estoy seguro que no sabes completamente, cuáles son sus funciones o su papel dentro de la escuela.

Reconozco que en algunos centros no suelen estar preparados los coordinadores para muchas de las funciones que leerás a continuación. Pero quiero que sepas que ellos cuentan con números de teléfonos relacionados con las nuevas tecnologías y te emplazo a que si tienes dudas, ellos te las planteen y te las solucionen (ya que están liberados unas 3 horas a la semana para tales menesteres).

El nombramiento del Coordinador TIC se efectuarà mediante propuesta del director del Centro entre los funcionarios docentes en servicio activo y con destino definitivo en el mismo, o en su defecto entre los docentes no definitivos que tengan la formación y disponibilidad adecuada.

Dentro de la configuración del Proyecto de Centros TIC en Andalucía, tenemos la figura del coordinador que desde un punto de vista teórico desempeña funciones de apoyo al profesorado, dinamización del uso de las TICs en el Centro, etc.

Las funciones del Coordinador de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, son:

- Coordinar y dinamizar la integración curricular de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el centro.
- Elaborar propuestas para la organización y gestión de los medios y recursos tecnológicos del centro, así como velar por su cumplimiento.
- La supervisión de la instalación, configuración y desinstalación del software de finalidad curricular.
- Asesorar al profesorado sobre materiales curriculares en soportes multimedia, su utilización y estrategia de incorporación a la planificación didáctica.
- Realizar el análisis de necesidades del centro relacionadas con las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Colaborar con las estructuras de coordinación del ámbito de las Tecnologías de la Información y la Comunicación que se establezcan, a fin de garantizar actuaciones coherentes del centro y poder incorporar y difundir iniciativas valiosas en la utilización didáctica de las TIC.
- Colaborar con el Centro de Apoyo al Profesorado de su zona territorial en la elaboración de un itinerario formativo del centro que dé respuesta a las necesidades que, en este ámbito, tiene el profesorado.

7. SÍ, TODO ES MUY BONITO, ¿PERO QUE SE PUEDE HACER CON LAS PIZARRAS DIGITALES INTERACTIVAS?

Tienes razón, vamos al meollo de lo que podemos hacer con la pizarra. Son muchas las posibilidades de utilización y de aprovechamiento didáctico. A continuación se presentan algunas propuestas. Algunas de ellas puedes ir insertandolas en tu programación de aula. Al principio te aconsejo que comiences con poquito para luego ir subiendo en número y en complejidad. Así irás cogiendo confianza e iniciativas:

- A. Podrías utilizar la pizarra digital interactiva, desde ya mismo, como recurso para apoyar tus explicaciones (esquemas, imágenes digitales, videos, noticias, cuentos, juegos, documentales....
- B. Queremos integrar a nuestro niño saharauí en nuestra aula. Podemos enseñar al resto del grupo el lugar de donde vienen, su cultura, etc., con documentales, videos, canciones populares de su zona, fotos ... "humanizando la figura del emigrante" que a veces los alumnos ven como un extraterrestre.
- C. Podemos hacer grupos de trabajo trabajando diferentes aspectos del tema de un área: un grupo hace un trabajo de la época de los dinosaurios, otro del paleolítico y otro del neolítico; presentando luego los recursos utilizados a la clase.
- D. Como refuerzo educativo en lengua, por ejemplo, nuestro alumno saharauí (páginas educativas que trabajan este tema como UDICOM)
- E. La información visualizada por los alumnos a través de un video servirá para crear un debate, coloqui entre los alumnos/as sonsacando las ideas principales que redactará en formato openoffice un alumno/a que servirá de "escriba".
- F. Podrían elaborar una revista o periódico de aula con sus creaciones.
- G. Una buena forma de comenzar la clase de lengua es leer las noticias del día y comentarla (visualizando a través de periódicos digitales) y hacer un seguimiento de las noticias elegidas.
- H. Hay un profesor amigo mío que es marroquí y trabaja en un colegio de la zona. Podría establecer una videoconferencia con él para que nos cuente sus experiencias como extranjero en España.
- I. Realización de ejercicios y otros trabajos colaborativos en clase. El profesor puede proyectar actividades multimedia interactivas desde soportes on-line o disco, y organizar su realización colectiva. Los más pequeños también pueden realizar muchos trabajos colaborativos. Disponiendo de pizarra digital en clase se pueden convertir muchas actividades individuales (por ejemplo un cuento interactivo o actividades Clic) en un juego colectivo
- J. Corrección colectiva de ejercicios en clase. Con el apoyo de la pizarra digital resulta muy ágil la corrección colectiva de ejercicios (inglés, matemáticas...) en clase. El profesor (o los propios estudiantes por indicación del profesor) pueden ir comentando los ejercicios, y todos pueden intervenir con sus dudas, ideas y objeciones
- K. Preguntas no previstas. Búsqueda de preguntas en internet. Cuando en cualquier momento surgen preguntas de cualquier tipo que interesen a los alumnos, se puede buscar información sobre ellas en Internet (los propios alumnos con el apoyo del profesor en la pizarra digital) en y comentarla conjuntamente
- L. La webcam y el escáner. Con la ayuda de una webcam o de un escáner, cualquier documento puede presentarse a través de la pizarra digital. Con la ayuda de una webcam o de un escáner, cualquier documento puede presentarse a través de la pizarra digital. Esto puede resultar especialmente útil

para comentar conjuntamente los trabajos de los más pequeños (educación infantil), para revisar entre los trabajos realizados "en la libreta"...

M. La pizarra "recuperable". Con la ayuda de un editor de textos y la pizarra digital, el profesor puede proyectar a toda la clase cualquier información que escriba con el teclado (definiciones, esquemas, operaciones...) como si escribiera en una pizarra convencional.

N. ETCETERA

8. CONCLUSIÓN

Concluyo diciendo que las pizarras digitales interactivas es un recurso fantástico para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestro alumnado. A través de ella aumenta la participación y motivación. A los alumnos/as les gusta participar en exposiciones en el aula de sus trabajos. Aumenta la atención y el aprendizaje puesto que están más motivados. Aumenta la comprensión multimedia. Permite la comprensión más llevadera de conceptos abstractos difíciles y complejos,...y un largo etcetera.

En definitiva, es un recurso que el profesor actual debe adoptar porque no sólo beneficia a sus alumnos/as sino que también beneficia su trabajo, mejorándolo en calidad y cantidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Alonso, C. et al (2009). La Pizarra Digital. Interactividad en el aula. Ed. Cultivalibros. Madrid.
- Gallego, D. y Gatica, N. (2010). La Pizarra Digital. Una ventana al mundo desde las aulas. Ed. MAD, Eduforma. Madrid.